



**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ASIGNATURA PSICOLOGÍA DEL  
DESARROLLO Y LA SUBJETIVIDAD**

**AÑO 2020**

**FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

## **Integrantes**

**Profesora adjunta a cargo:** Lic. Silvina Rivas

**Jefe de Trabajos Prácticos:** Lic. Gabriela L. Roitstein

**Auxiliares de Trabajos Prácticos:**

- \* Lic. Andrea González
- \* Lic. Silvana Fuentes
- \* Lic. Marina Vega

## **Propuesta pedagógica 2020: segundo cuatrimestre**

La siguiente propuesta pedagógica ha sido adecuada a los fines de poder realizar la cursada y aprobación de la materia con la modalidad virtual en el marco del ASPO.

### **Encuadre de la cursada**

Las siguientes pautas y requisitos tienen por finalidad brindar un encuadre de para cursar en el marco de la ASPO con la modalidad virtual:

- ✓ Todos los días miércoles se subirá al aula web y al facebook de la cátedra el tema previsto y los materiales tanto teóricos como prácticos para abordarlos: videos, Power point, textos, clases explicativas y guías de lectura
- ✓ La organización de cursada será por comisiones con una docente a cargo
- ✓ Se propondrán clases Zoom para desarrollar temas y para trabajarlos, tanto en espacios de teórico y prácticos. No serán obligatorio (en función de la disponibilidad de conectividad).

### **Modalidad para obtener la regularidad**

- ✓ Se solicitarán 6 trabajos prácticos y 4 participaciones en el foro de aulas web (quien no disponga de esta herramienta acordará con su docente formas de participación).
- ✓ La aprobación de la materia se acreditará a través de los trabajos entregados, la participación en el foro y la aprobación dos exámenes parciales. Será obligatorio para tal fin entregar 5 de los 6 trabajos requeridos y 3 participaciones en el foro. Los

trabajos solicitados se entregarán en la fecha que las docentes informen (con una semana de antelación), quien no lo entregue en dicha fecha deberá justificarlo y será aceptado sólo excepcionalmente.

- ✓ En cuanto a los exámenes parciales: El primer parcial correspondiente al **eje A** de la materia se evaluará con uno de los trabajos solicitados (uno de los 6 según el cronograma) que será obligatorio y con nota. El segundo parcial del **eje B** se podrá optar por un trabajo integrador de articulación y desarrollo conceptual ó un parcial sincrónico en el que se tomarán preguntas de los temas y guías ya trabajados, para esta modalidad se dispondrá de 3 horas en el horario del práctico, y a través del aula web. Quién no disponga del aula podrá acordar previamente otras modalidades de entrega (mail, whatsapp). La docente estará disponible en el lapso que dure el parcial.<sup>1</sup>

### **Modalidad para obtener la Promoción**

Para obtener la promoción se requerirá la aprobación de los parciales con nota 6 o superior y se solicitará la elaboración de un trabajo final que luego se expondrá en un coloquio sincrónico con plataforma a acordar

## **Programa**

### **Eje A : Subjetividad, lazo social y salud mental**

#### **Tema 1 : Salud mental y Subjetividad**

-La Salud Mental como campo de problemáticas. Genealogía política de los procesos de transformación en torno a la salud mental en la Argentina. La salud mental y las situaciones de catástrofe: la pandemia

#### **Bibliografía**

- Galende Emiliano (1994) "Modernidad, individuación y manicomios " Pto.4 y 9. En *Políticas en Salud Mental. Cohen, Stolkiner y otros*. Ed. Lugar. Buenos Aires

---

<sup>1</sup> Esta modalidad fue implementada en el primer cuatrimestre, si bien en un primer momento generó mucha resistencia, luego fue elegida por el 80 % de lxs estudiantes.

- Galende Emiliano (2015) Conocimiento y prácticas de Salud Mental. Cap. 1 y 2. Ed. Lugar. Buenos Aires.
- Stolkiner Alicia (2018) "Un largo camino hasta la Ley Nacional de Salud Mental " En *Revista de Salud: Soberanía Sanitaria*. Año 2. Número 4.
- Schenquerman Carlos (2003) “Los grupos elaborativos de simbolización: su puesta a prueba en contextos de catástrofe”. En Cielo Rolfo, Isidoro Berenstein y Mariana Wikinski *Clínica psicoanalítica ante las catástrofes, la experiencia Argentina*. Paidós. Buenos Aires

### **Bibliografía ampliada**

- Goffman Ervin (1994) Internados. Parte primera. Amorrortu. Buenos Aires
- Ley Nacional de Salud Mental y Adicciones N° 26657
- Lonigro, Susana B (2015) *Del Paradigma Manicomial al Campo de la Salud Mental. Puntuaciones de su historia política en Argentina*. En: “Lazo Social y Procesos de Subjetivación. Reflexiones desde la época”. Inés Seoane y Susana Lonigro comp. EDULP. Disponible en [sedici.unlp.edu.ar](http://sedici.unlp.edu.ar).
- Paladino, E., Urios, R., Angelini, S. “Análisis de la Ley Nacional N° 26657 de Protección de la Salud Mental. Material” de la cátedra de Psicología Forense. Facultad de Psicología. UNLP
- Schmuck, M. S. y Serra, M. Florencia (2009) “Sustitución de lógicas manicomiales: de las perplejidades a los desafíos.” Publicación de las *V Jornadas de Investigación en Trabajo Social*. UNER
- AAVV (2014)- *Prácticas Inclusivas en Salud Mental y adicciones con Enfoque de Derechos Humanos*. Publicación de la Mesa Federal de Salud Mental, Justicia y DDHH. Presidencia de la Nación, INADI. Centro de estudios legales y sociales. Buenos Aires

### **Material audiovisual**

- Documental "Los fuegos internos" (2018). Proyecto El cisne del arte. Casa de Pre-Alta. Hospital Alejandro Korn. En Youtube
- Documental "*Puertas en el muro* " Hospital Borda. Disponible en youtube. [/www.youtube.com/watch?v=Nvlh\\_OekiC8](http://www.youtube.com/watch?v=Nvlh_OekiC8)

-Corto "Sala G" (2014). Hospital Alejandro Korn. Disponible en Youtube [https://www.youtube.com/watch?v=v0TRiU\\_xDdM](https://www.youtube.com/watch?v=v0TRiU_xDdM)

- *Rompiendo Barreras* Programa de radio realizado por usuarios del Hospital de día del Servicio de Salud Mental del Hospital San Martín. Radio Estación Sur FM 91.7. Facebook: Rompiendo Barreras.

## **Tema 2 Producción de la subjetividad y constitución psíquica**

-La noción de sujeto para el psicoanálisis. El aparato psíquico. El sujeto del deseo, el sujeto de derecho. El sujeto y el lazo social. La producción de subjetividad. Lo simbólico como lugar de articulación entre las distintas concepciones y dimensiones del sujeto.

### **Bibliografía**

-Ficha de cátedra (2018) "Subjetividad y Psiquismo" Silvia Bleichmar:

\_ Jorge Alemán, *Otra Trama* entrevista a disponible en

<https://www.youtube.com/watch?v=MtLy6DOZYzo>

-Alemán Jorge (2016) Capítulos: "El retorno de lo político y la política" en: *Horizontes neoliberales en la subjetividad*. Grama. Argentina

-Lonigro Susana (2014) "Conceptos básicos de psicoanálisis". Ficha de cátedra Psicología Social, FPyCS-UNLP

### **Bibliografía ampliada**

-Bleichmar Silvia: (2009) "Estallido del yo, desmantelamiento de la subjetividad" en: *El desmantelamiento de la subjetividad*. Topía Editorial. Buenos Aires.

-Bleichmar Silvia: (2009) "Acerca de la subjetividad" en: *El desmantelamiento de la subjetividad*. Topía Editorial. Buenos Aires.

-Lewkowicz, Ignacio (1998) "Subjetividad adictiva: un tipo psicosocial instituido. Condiciones históricas de posibilidad". En: Dobon, Juan y Hurtado, Gustavo (compiladores) *Las drogas en el siglo... ¿qué viene?* Ediciones FAC, Buenos Aires.

-Alemán Jorge (2016) Capítulos: "Apuntes sobre la emancipación, Diferencia entre sujeto y subjetividad" en: *Horizontes neoliberales en la subjetividad*. Grama. Argentina.

## **Tema 2: Malestar en la cultura y subjetividad**

-Malestar estructural y malestar de época. Las actuales configuraciones del lazo social y sus efectos. Subjetividades de época y modalidades actuales de padecimiento subjetivo. Vulnerabilidad y procesos de relegación social. Sufrimiento psíquico en contextos de incertidumbre. Violencia y lazo social. La construcción de legalidades. Las perspectivas de derecho y las políticas inclusivas.

### **Bibliografía**

-Freud S. (1984) “El malestar en la cultura”. Cap. II, III. *Obras completas*. Amorrortu. Buenos Aires.

-González, Andrea y D’Alfonso, Karina: (2015) “Malestar de época: tensiones en la construcción del lazo social.” En: *Lazo Social y Procesos de Subjetivación. Reflexiones desde la época*. Inés Seoane y Susana Lonigro compiladoras. EDULP. Disponible en [sedici.unlp.edu.ar](http://sedici.unlp.edu.ar)

Video explicativo del Malestar en la cultura de S. Freud <https://www.youtube.com/watch?v=-ob4iHuGX0I>

### **Bibliografía ampliada**

-Aleman Jorge: (2016) Capítulo: “Horizontes neoliberales en la subjetividad” en: *Horizontes neoliberales en la subjetividad*. Grama. Buenos Aires

-Bleichmar, Silvia: (2008) *Violencia social, violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades*. Ed. Noveduc. Buenos Aires.

-Lewkowicz Ignacio: (2004) “Una imagen de nuestra violencia: el discurso del ajuste sin discurso” En *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Ed. Paidós. Buenos Aires.

### **Películas sugeridas**

“7 cajas”. Dirección: Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori. 2013

“Dos días, una noche”. Director Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne. 2014

“Medianeras” Dirección Gustavo Taretto. Argentina. 2011

“Black Mirror”. Primera temporada. Serie de Netflix.

## **Eje B: Subjetividad y Momentos Evolutivos:**

### **Tema 3: Mujeres, historia y familia.**

-Genealogías y ficciones de la modernidad: El dispositivo de conyugalidad y la violencia invisible. El amor cortesano y la pareja actual. Mujeres, historia y familia. Los mitos sociales de la maternidad. Familia y grupo de crianza: problemáticas actuales ante las transformaciones contemporáneas de las familias. La Familia como función y ficción

### **Bibliografía**

- Fernández, Ana: (1993) Cap. 7: “Los mitos sociales de la maternidad”. Cap. 10: “Poder e imaginario social” en *La mujer de la ilusión*. Paidós. Buenos Aires
- Producción de cátedra: (2018) “Familias en jaque”. Psicología II: FTS-UNLP.

### **Bibliografía ampliada**

- Donzelot Jaques: (1990) *La Policía de las familias* Capitulo 2 y 3 Ed. Pretextos. Valencia.
- Fuentes Silvana, (2015) “Familias hoy. Desbordes de un lazo social friccionado”. En Seoane Toimil Inés, Lonigro Susana: *Lazo social y procesos de subjetivación. Reflexiones desde época*. EDULP. Disponible en [sedici.unlp.edu.ar](http://sedici.unlp.edu.ar)
- Fernández, Ana: (1993) Cap. 3: “Historia de la histeria o histeria de la historia”. En *La mujer de la ilusión*. Paidós. Buenos Aires

### **Películas sugeridas**

- La fuente de las mujeres*. Dirigida por Radu Mihăileanu,
- Las sufragistas* Dirigida por Sarah Gavron
- Un asunto de familia*. Dirigida por Hirokazu Koreeda

### **Tema 2: La constitución del psiquismo infantil**

-El infantil sujeto y la constitución infantil. Los aportes del psicoanálisis para pensar el advenimiento del sujeto niño. La noción freudiana de Hilflosigkeit, el desamparo y desvalimiento constitutivo de la condición humana. La sexualidad infantil. La filiación

simbólica. Complejo de Edipo y castración su articulación con el lazo contemporáneo.  
Vicisitudes en la constitución subjetiva

### **Bibliografía**

-Rivas, Silvina: (2015) “La constitución del sujeto infantil desde la perspectiva psicoanalítica.” En: *Lazo Social y Procesos de Subjetivación. Reflexiones desde la época*. Inés Seoane y Susana Lonigro comp. EDULP. Disponible en sedici. .ed.

-Rodolfo Marisa: (1992) “Perturbaciones en el vínculo temprano. La sustracción de un trayecto identificatorio.” Clase magistral del *Curso de especialización en materia de adopciones*. Bs. As. 1994 y *Revista de Psicoanálisis con niños y adolescentes* N° 5 Buenos Aires.

### **Bibliografía ampliada**

-Aulagnier Piera: (1988) *La violencia de la interpretación*. Amorrortu. Buenos Aires.

-Seoane Toimil, Inés: “*Algunas puntuaciones sobre la constitución del sujeto y lo historico-social*”. Ficha de cátedra

--Freud, S. (1923-1925) “Carta 52. Fragmentos de la correspondencia a Fliess”. En *El Yo y el Ello y Otras Obras*. Amorrortu Editores 1991. Buenos Aires.

-Janin Beatriz (2014) *Niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad*. [Cuestiones de infancia: Revista de psicoanálisis con Niños y Adolescentes](#)

-Barcalá Alejandra: (2013) “Sufrimiento psicosocial en la niñez: el desafío de las políticas en salud mental”. *Revista Actualidad Psicológica*. Marzo.

-Winnicott, D.(1988): Cap. 1: “Objetos transicionales y fenómenos transicionales”. En *Realidad y juego* Editorial Gedisa. Buenos Aires.

-Winnicott, D.W (1979): *Escritos de pediatría y psicoanálisis*. Laia. Barcelona.

### **Películas sugeridas y material audiovisual**

*No me vengan con el cuco*. Cine en movimiento <https://www.youtube.com/watch?v=A2--QHWSIjI>

*Nietos, Identidad y memoria*. Dirigida por Benjamín Ávila. 2008

*El sufrimiento psíquico de los niños.* Beatriz Janin <https://www.youtube.com/watch?v=de-obF13vtU>

*The Kid* . Dirigida por Charles Chaplin. 1921

### **Tema 3 : La adolescencia**

-La adolescencia, mirada socio histórico. Perspectiva psicoanalítica. La pubertad. Lo pulsional. Las transformaciones en la sexualidad, la elección de objeto. Los duelos, las identificaciones y los ideales. La pulsión de muerte. Culturas y contextos.: procesos de subjetivación adolescente. Jóvenes en los bordes, clínica del desvalimiento.

### **Bibliografía**

-Freud, Sigmund: (1917) “Duelo y melancolía”. *Tomo XIV. Obras Completas.* Amorrortu, Buenos Aires.1989

-Seoane Toimil Inés (2015) “Adolescencias, psicoanálisis y épocas2. En Seoane Toimil Inés, Lonigro Susana. *Lazo social y procesos de subjetivación. Reflexiones desde la época.* Disponible en [www.sedici.unlp.edu.ar](http://www.sedici.unlp.edu.ar)

-Lonigro Susana (2008) “Adolescencia y proyecto identificador”. Capacitación para docentes. Sub secretaría de infancia y adolescencias. Provincia de Buenos Aires.

### **Bibliografía ampliada**

-Bleichmar, Silvia: (2005) Cap.7 “Tiempos difíciles. La identificación en la adolescencia”. En la *La subjetividad en riesgo* Editorial Topia. Buenos Aires

-Rother de Hornstein, M. Cristina: (1989) “La elaboración de los duelos en la adolescencia.” En *Revista de Psicoanálisis.* N° 8.

-Slavsky David: (1991) “Desamparo, Adolescencia y Tánatos”. En *Revista Actualidad Psicológica.* N° 174.

-Winnicott, D: (1992) “*El niño y el mundo externo*”. Editorial Paidós. Buenos Aires.

-Hernández María Celeste, Cingolani Josefina, Chaves Mariana: (2015) “Espacio con edades: el barrio y la pobreza desde los niños y los jóvenes”, en: Mariana Chaves, Ramiro Segura *Hacerse un Lugar, circuito y trayectorias juveniles en ámbitos urbanos.* Editorial Biblos Buenos Aires.

-Silvia Morici, Gabriel Donzino (compiladores) (2017) *Problemáticas adolescentes, intervenciones en la clínica actual*. Noveduc. Buenos Aires.

-Silvia Morici, Gabriel Donzino (compiladores) (2015) *Culturas adolescentes, subjetividades, contextos y debates actuales*. Noveduc. Buenos Aires.

### **Películas Sugeridas y material audiovisual**

*Pibe Chorro*. Dirigida por Andrea Testa. 2015

*César González Camilo Blajaquis Historias Debidas*.

Disponible en [www.youtube.com/watch?v=SOsHH5\\_Ye0M](http://www.youtube.com/watch?v=SOsHH5_Ye0M)

*Entre los muros*. Dirigida por Laurent Cantet. 2008

*Diecisiete*. Dirigida por Daniel Sánchez Arévalo

### **Tema 4: Procesos de envejecimiento**

-La vejez, recorrido histórico y social de la categoría. Las principales transformaciones psíquicas. Las significaciones sociales y los prejuicios acerca de la vejez. Prácticas e intervenciones.

### **Bibliografía:**

-Salvarezza, Leopoldo: (1992) *Psicogeriatría. Teoría y Clínica*. Capítulo I. Paidós. Bs .As.

-Slavsky David: “El cuerpo en los tiempos de la vejez”. En *Actualidad Psicológica*. N°182

-Freud, S.: (1915) “Lo percedero”. *Obras Completas*. Editorial Amorrortu (1992). Buenos Aires

-Petriz, Graciela: Clase magistral: *Consideraciones acerca de la vejez*. UNLP

-Danel Paula (2018) “De disputas y hegemonías en las intervenciones con personas mayores en espacios comunitarios” en *Intervenciones*, revista de trabajo social de la Universidad Alberto Hurtado. Chile

### **Bibliografía ampliada**

-Álvarez, María del Pilar: (1996) “El concepto de vejez.” En *Vejez y envejecimiento*, Ferrero, Gloria (Comp.) Atuel. Buenos Aires.

-Iacub Ricardo (2014) *Identidad y envejecimiento*. Paidós. Buenos Aires

-Singer, Diana: (2003) "El trabajo del envejecer." Revista *Tiempo*.

**Películas sugeridas**

*Elsa y Fred*. Dirigida por Marcos Carnevale. 2005

*Rapsodia en Agosto*. Dirigida por Akira Kurosawa. 1991

**Lectura sugerida**

-García Márquez, G: (1993) *El coronel no tiene quien le escriba*. Alianza Editorial